

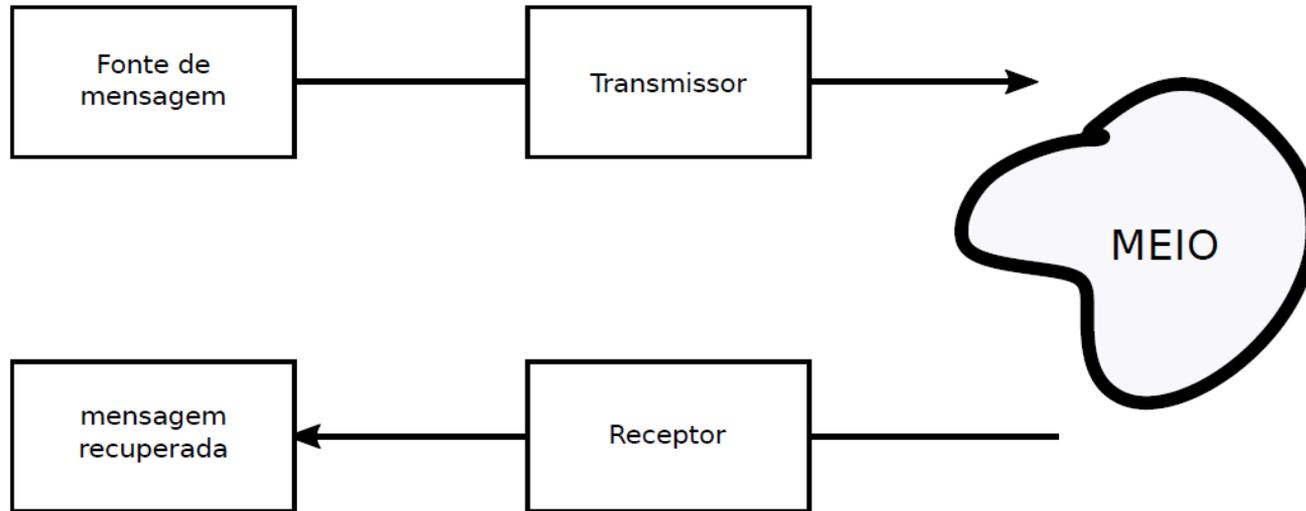
Camada Física da Computação

Aula 14 – Modulação AM

2018 – Engenharia da computação

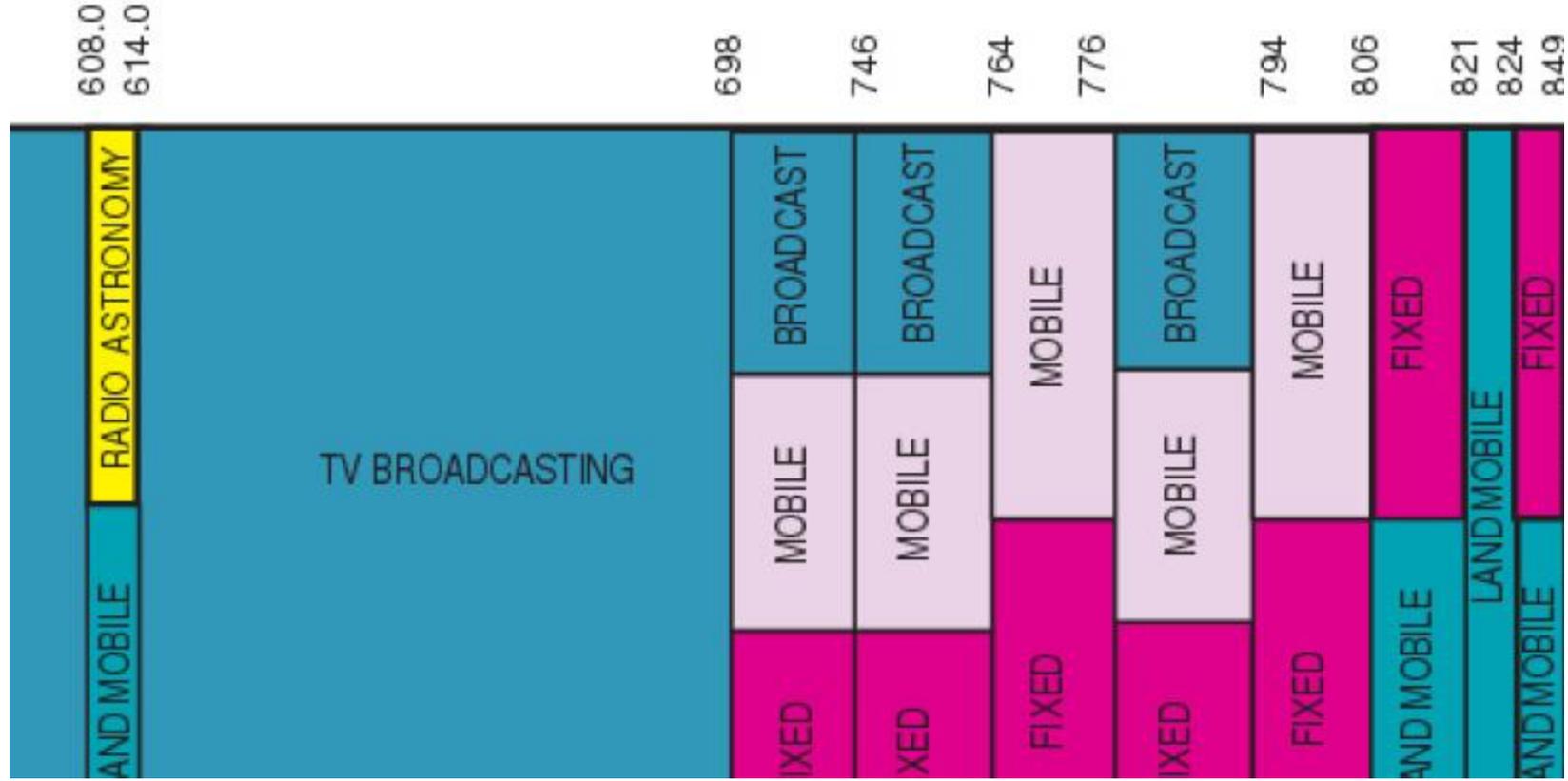
Rodrigo Carareto

Várias fontes, vários receptores, bandas passantes...

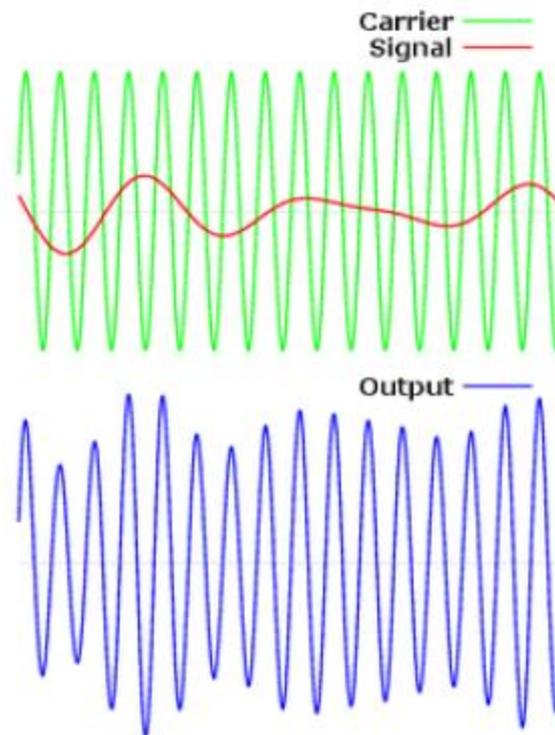


O problema a ser enfrentado: vários emissores, vários receptores

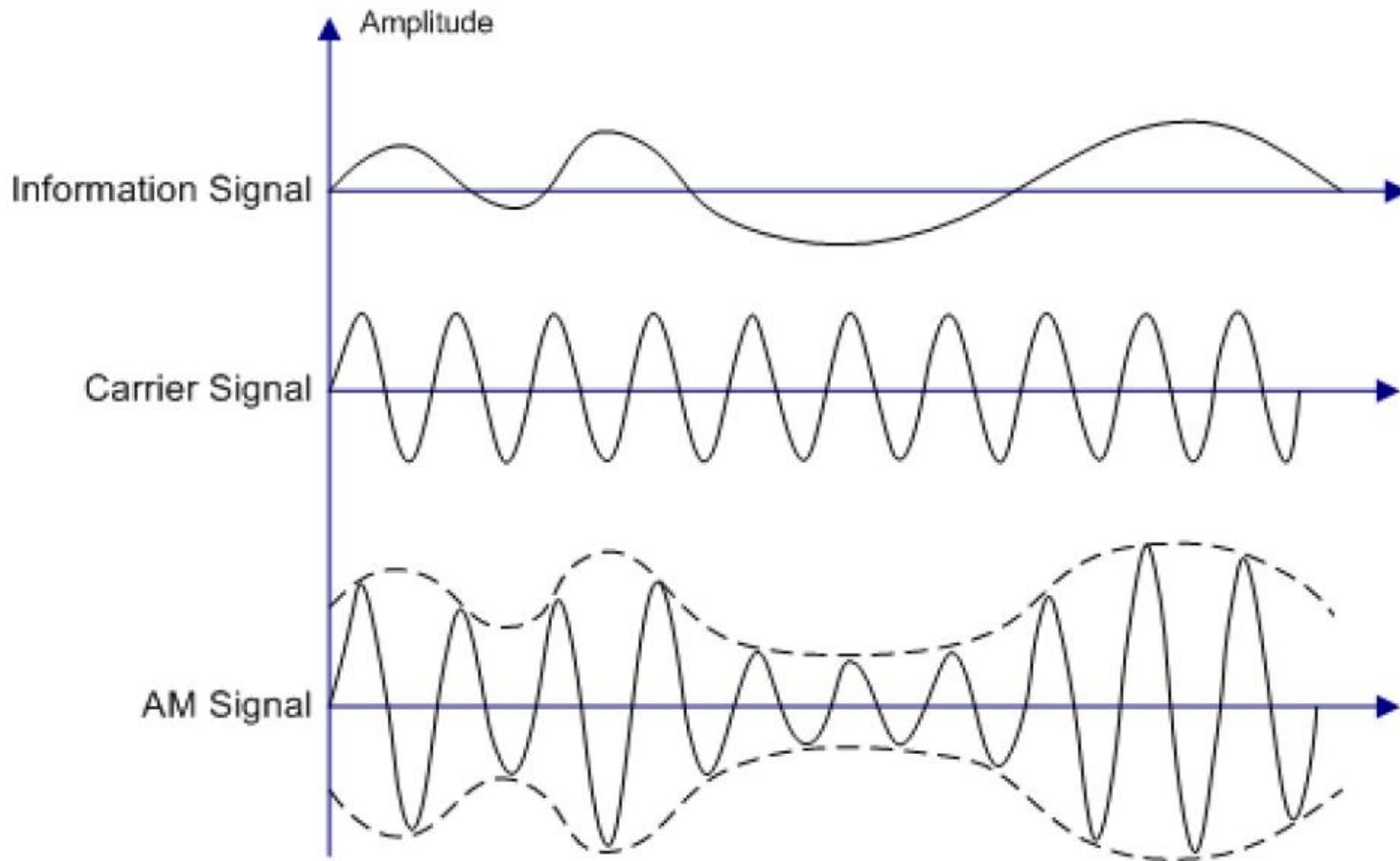
Bandas americanas



Como colocar informação em uma frequência única de recepção?



Modulação AM

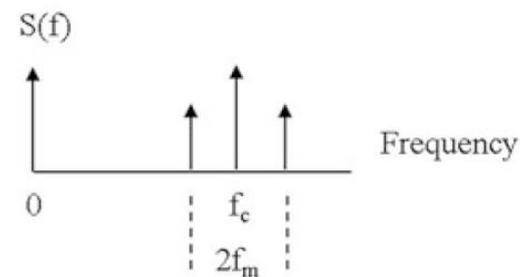
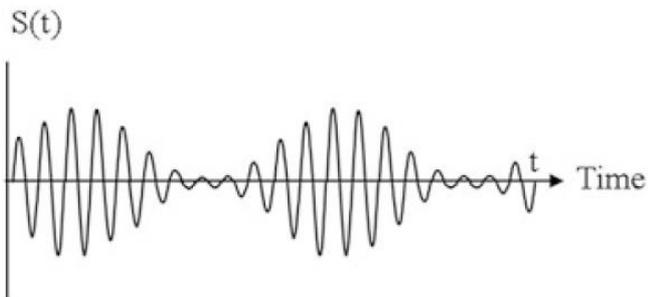
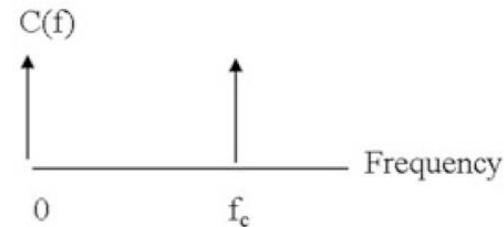
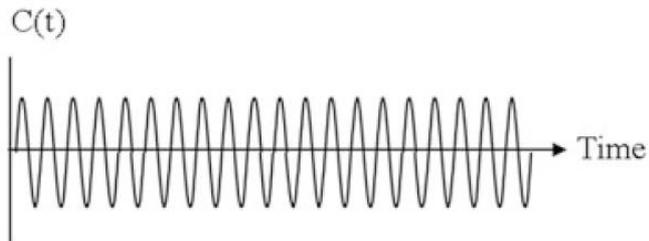
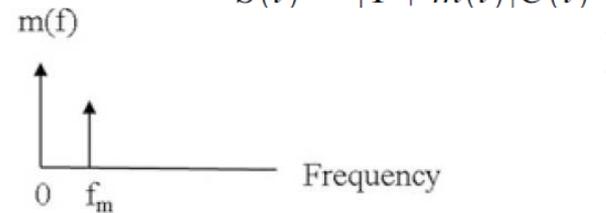
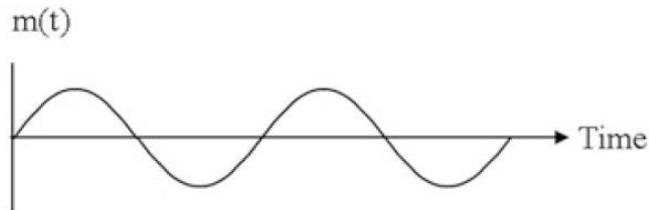


Modulação AM

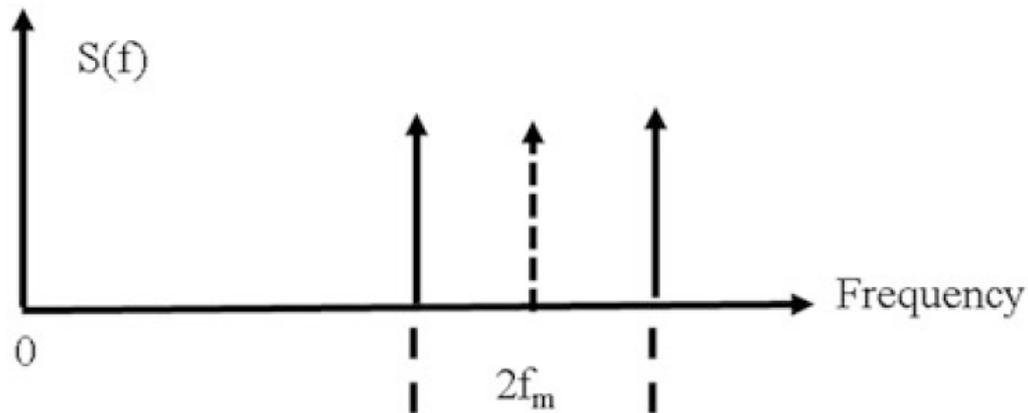
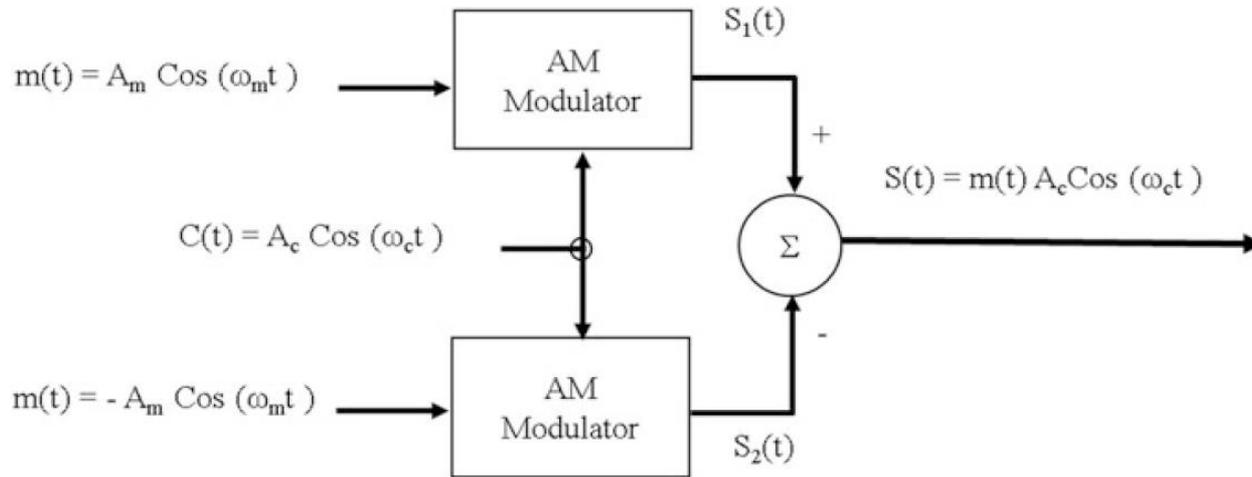
- $m(t) = A_m \cos(2\pi f_m t)$
- $C(t) = A_c \cos(2\pi f_c t) f_c \gg f_m$
- $S(t) = [1 + m(t)]C(t)$
 $= C(t) + m(t)C(t)$

Modulação AM DSB-FC (*double-sideband full carrier*)

- $m(t) = A_m \cos(2\pi f_m t)$
 - $C(t) = A_c \cos(2\pi f_c t) f_c \gg f_m$
- $$S(t) = [1 + m(t)]C(t)$$



Modulação AM DSBSC *double-sideband suppressed carrier*



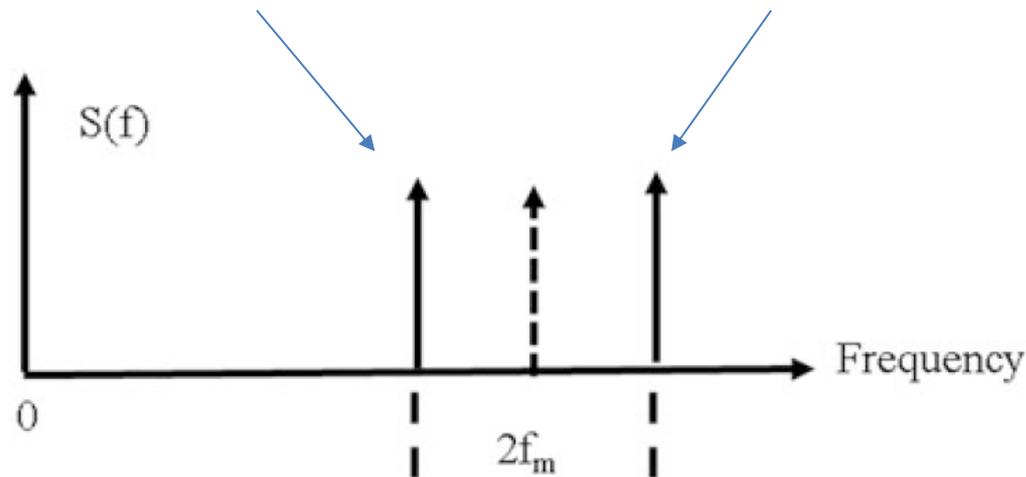
Modulação AM DSBSC

$$S(t) = M \cos(2\pi f_m) \cdot C \cos(2\pi f_c)$$

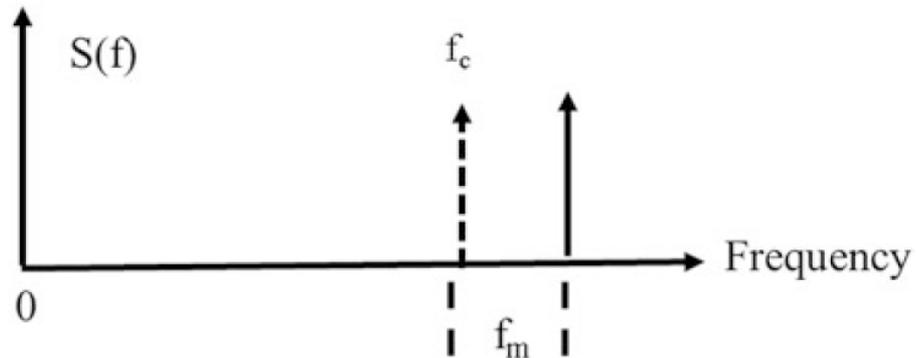
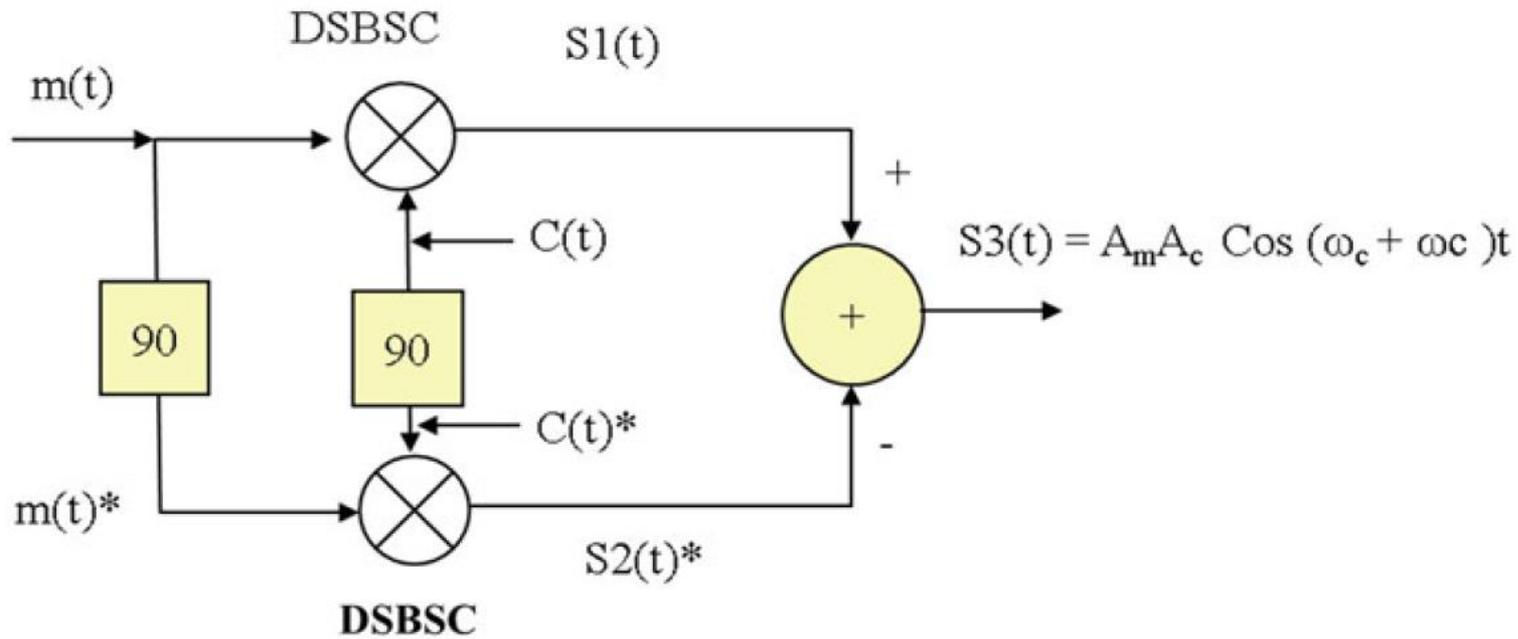
$$S(t) = M \sin(2\pi f_m + \phi) \cdot C \sin(2\pi f_c + \phi)$$

$$\sin(a)\cos(b) = \frac{1}{2} (\sin(a + b) + \sin(a - b))$$

$$S(t) = \frac{MC}{2} \sin(2\pi(f_c - f_m)t - \phi) + \frac{MC}{2} \sin(2\pi(f_c + f_m)t + \phi)$$

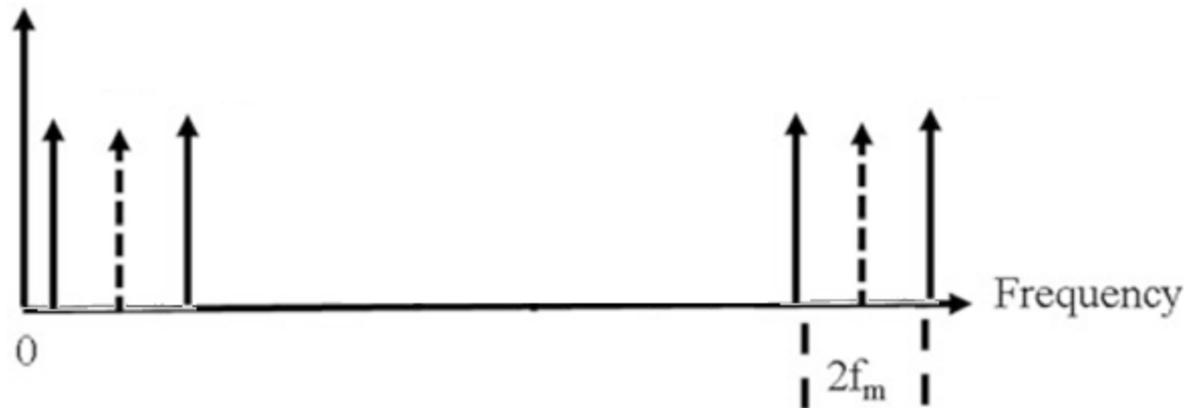


Modulação AM SSB (*single-sideband*)



Demodulação

$$S'(t) = \frac{1}{4} [\cos(2\pi f_m t) - \cos(2\pi(2f_c + f_m)t)] + \frac{1}{4} [\cos(-2\pi f_m t) - \cos(2\pi(-2f_c + f_m)t)]$$



Objetivos:

Construir um software que:

Faça a leitura de um arquivo de áudio previamente gravado com uma taxa de amostragem de 44100Hz.

Codifique esse sinal de áudio em AM.

Construa o gráfico do sinal modulado (nos domínios do tempo da frequência).

Execute o áudio do sinal modulado.

Demodule o sinal.

Execute o áudio do sinal demodulado.

Mostre o gráfico do sinal demodulado (no tempo e da frequência).

Importando o sinal

1. Importar um arquivo .wav: Você poderá usar a biblioteca `soundfile`, que contém uma função `.read(...)`
2. Após importar o arquivo, você deverá extrair o vetor com as amplitudes e então normaliza-lo (valores entre 0 e 1)
3. Para melhores resultados, você poderá tratar o sinal lido aplicando um filtro passa baixa (mostrado abaixo) utilizando-se a a classe `signal` (*from `scipy import signal`*)
4. A execução do áudio pode ser feito com a função `play` da biblioteca `sounddevice`
5. *Filtro passa baixa:*

```
# https://scipy.github.io/old-wiki/pages/Cookbook/FIRFilter.html
nyq_rate = samplerate/2
width = 5.0/nyq_rate
ripple_db = 60.0 #dB
N, beta = signal.kaiserord(ripple_db, width)
cutoff_hz = 4000.0
taps = signal.firwin(N, cutoff_hz/nyq_rate, window=('kaiser', beta))

yFiltrado = signal.lfilter(taps, 1.0, yAudioNormalizado)
```

Modulando e demodulando

1. A modulação do sinal poderá ser feita com a multiplicação entre a portadora de amplitude 1 e o sinal importado e normalizado.
2. A demodulação deverá ser feita com um filtro passa-baixa na frequência de corte do sinal importado. O módulo do sinal poderá ser obtido com a multiplicação do sinal de áudio e a portadora.

Insper

www.insper.edu.br